

Nouvelle Vague

Richard Anthony



Nouvelle vague, nouvelle vague,
une petite MG, trois trompettes
assis dans la bagnole sous un réverbère,
une jambe ou deux par-dessus la portière.
La nouvelle vague, nouvelle vague.

Trois mignonnes approchent fort bien balancées
elles chantent une chanson d'Elvis Presley.
Voilà nos trois pépères soudain tout éveillés
par cette nouvelle vague, nouvelle vague.

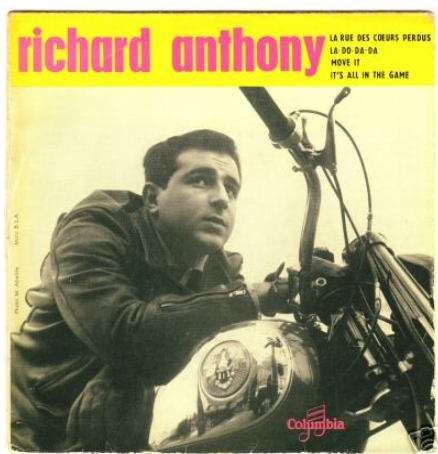
*Pas mal, pas mal du tout.
Oh, ça c'est un sacré coup.
Allez, venez, on leur paye un coca?
Mmh, moi, je veux la grande blonde.
Mmh, moi, je prends la petite ronde.
Hé, les gars, n'oubliez pas:
nouvelle vague, nouvelle vague.*

Il ne faut pas grande chose pour faire connaissance
On boit, on cause, on rit, on danse.
Mais il faut garder cette indépendance
de la nouvelle vague, nouvelle vague.

Nouvelle vague, nouvelle vague.
Une petite MG, trois trompettes
assis dans leur bagnole sous un réverbère,
lisent leur canard d'un air «Freier».
Nouvelle vague, nouvelle vague.

Et dans ce canard, qu'est-ce qu'on y lit?
des tas d'histoires écrites par des gens rassis
tenant des coups de griffes avec des piges
sur la nouvelle vague, nouvelle vague.

{=altbacken}
{=Akkordlohn}



Richard Anthony

Richard Anthony est un chanteur français, né Ricardo Btsh le 13 janvier 1938 au Caire (Égypte). Il arrive en France en 1951 à l'âge de treize ans. En 1958, influencé par la pop anglophone qu'il connaît bien, ce polyglotte parlant 6 langues décide d'adapter ce nouveau son à des textes français.